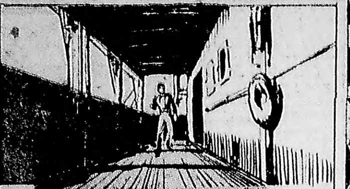
Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



CUANDO FARNOL CAYO, TARZAN CORRIO HACIA EL LUGAR DE DONDE HABIA PARTIDO EL BALAZO, PERO EL ASESINO HABIA HUIDO CONFUNDIENDOSE CON LOS DEMAS PASAJEROS.



LA DETONACION ATRAJO A LOS OFICIALES Y TRIPULANTES DEL BARCO. GRITO A LOS SUYOS EL OFICIAL DE GUARDIA, PERO ERA UNA ORDEN INUTIL; EL MATADOR ERA MAS HABIL Y ASTUTO QUE TODOS ELLOS



RAGLAN HABIA ECHADO SU REVOLVER AL MAR Y SE HABIA UNIDO A LOS PASAJEROS, JUNTO A LA VICTIMA. "¡POBRE HOMBRE!" DIJO - "TENDREMOS QUE HACER UNA COLECTA PARA SU FAMILIA"; Y SE GANO UN ELOGIO GENERAL



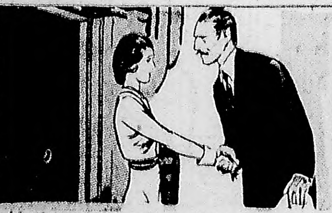
ULA DALE SE DIRIGIO A TARZAN DICIENDOLE: "ME ALEGRO DE PENSAR QUE MAÑANA YA NO ESTAREMOS SOBRE ESTE BARCO". "YO TAMBIEN" RESPONDIO EL HOMBRE MONO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL BARCO ATRACO EN PUERTO BARRIOS. LA POLICIA LOCAL TRATO DE INVESTIGAR EN VANO EL MISTERIOSO CRIMEN. LUEGO LOS PASAJEROS SE DISPUSIERON A TOMAR EL TREN PARA GUATEMALA.



DESDE LA PLATAFORMA DEL VAGON, TARZAN VEIA DESFILAR LA SELVA. ARBOLES GIGANTESCOS DE RARA ESPECIE, HOJAS NEGRAS, LLENAS DE PUAS, GRUESAS LIANAS COLGANTES. "NO ES COMO EN AFRICA" DIJO NKIMA.



MAS TARDE EL TREN PASO A UN CLARO RESPIRANDOSE YA EL AIRE DE LAS ALTURAS. ALLI ESTABA LA CIUDAD DE GUATEMALA, EN UN VALLE CERRADO. AQUI RAGLAN SE DESPIDIO DE LA EXPEDICION MARTLING



PERO MERLIN RAGLAN NO PERDIA EL TIEMPO. EN UN AUTOMOVIL PARTIO PARA CHICHICASTENANGO, DONDE SE APODERARIA DEL DOCUMENTO QUE SEÑALABA DONDE ESTABA LA CIUDAD PERDIDA Y SU DIOSA VERDE



CAMBIANDO DE MEDIOS DE TRANSPORTE LLEGO A CHICHICASTENANGO. ALLI ALQUILO A DOS MESTIZOS; LO PRIMERO QUE DEBIAN HACER ERA MOSTRARLE EL CAMINO A LA RESIDENCIA DEL PADRE DORMUND.



RAGLAN LLEGO, PERO EN MAL MOMENTO, PUES EL SACERDOTE REGRESABA; MAS NO SE DESESPERO; LLAMO A UN NIÑO, Y DANDOLE UNA MONEDA LE DIJO "VE Y DILE AL CURA QUE UN ENFERMO LO ESPERA EN EL OTRO EXTREMO DE



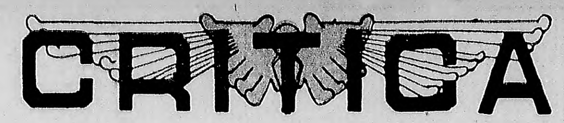
LA CIUDAD". PRONTO EL PADRE DORMUND SALIO APURADO. RAGLAN CRUZO LA CALLE, GOLPEO, Y SE PUSO CONTRA LA PARED. CUANDO UN SIRVIENTE MEDIO DORMIDO LE ABRIO LA PUERTA, LO DESMAYO DE UN GOLPE.



APENAS ENTRO, RAGLAN DESCUBRIO UNA CAJITA SEMEJANTE A UNA ALCANCIA. LA TOMO Y ROMPIO. EXTRAYENDO DE SU INTERIOR EL DOCUMENTO QUE LO LLEVARIA HASTA LA DIOSA VERDE.

CONTINUARA EL MIERCOLES PROXIMO.

COLOR HISTORIETAS



COLOR COMICAS

Página 1 Buenos Aires, Diciembre 22 de 1937 16 Páginas

Los Líos de Dedalito y Espagueti



















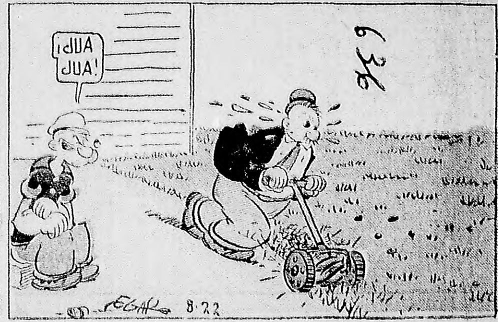


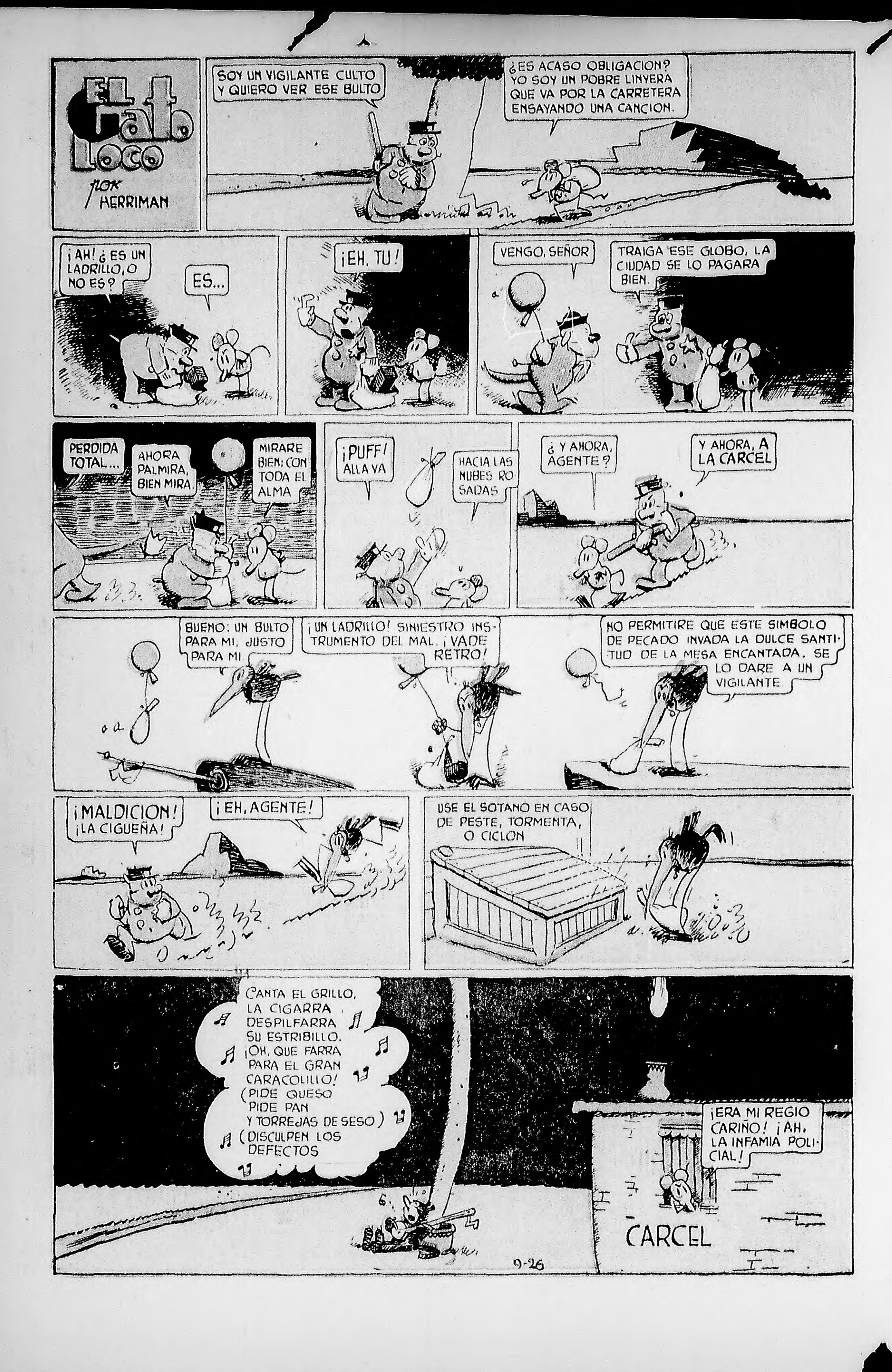




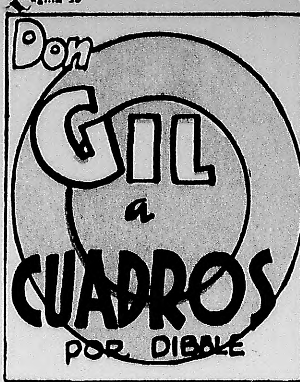








EL GATO LOCO
por HERRIMAN
SOY UN VIGILANTE CULTO Y QUIERO VER ESE BULTO
¿ES ACASO OBLIGACION? YO SOY UN POBRE LINYERA QUE VA POR LA CARRETERA ENSAYANDO UNA CANCION.
¡AH! ¿ES UN LADRILLO, O NO ES?
ES...
¡EH, TU!
VENGO, SEÑOR
TRAIGA ESE GLOBO, LA CIUDAD SE LO PAGARA BIEN.
PERDIDA TOTAL...
AHORA PALMIRA, BIEN MIRA.
MIRARE BIEN; CON TODA EL ALMA
¡PUFF! ALLA VA
HACIA LAS NUBES ROSADAS
¿Y AHORA, AGENTE?
Y AHORA, A LA CARCEL
BUENO: UN BULTO PARA MI, JUSTO PARA MI.
¡UN LADRILLO! SINIESTRO INSTRUMENTO DEL MAL. ¡VADE RETRO!
NO PERMITIRE QUE ESTE SIMBOLO DE PECADO INVADA LA DULCE SANTITUD DE LA MESA ENCANTADA. SE LO DARE A UN VIGILANTE
¡MALDICION! ¡LA CIGUEÑA!
¡EH, AGENTE!
USE EL SOTANO EN CASO DE PESTE, TORMENTA, O CICLON
CANTA EL GRILLO, LA CIGARRA DESPILFARRA SU ESTRIBILLO. ¡OH, QUE FARRA PARA EL GRAN CARACOLILLO! (PIDE QUESO PIDE PAN Y TORREJAS DE SESO) (DISCULPEN LOS DEFECTOS
¡ERA MI REGIO CARIÑO! ¡AH, LA INFAMIA POLICIAL!
CARCEL
9-26


Don
GIL
a
CUADROS
POR DIBBLE

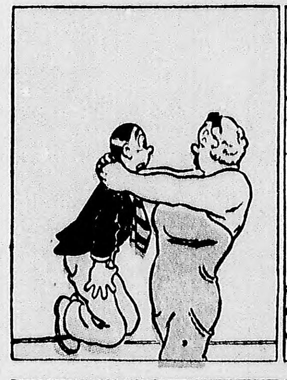

¿UN GUAPO? PARA ESO ME PINTO SOLO.
SE NECESITA UN GUAPO


CUANDO YO ME ENOJO, MUERDO HASTA LAS CERRADURAS...
¡LINDO! SU OCUPACION ES ECHAR A UNA CLIENTA NUESTRA QUE ESTA ENCANTADA CON LOS GUAPOS...


SU PRIMER TRABAJO SERA SACAR DE AQUI A ESA DAMA.
DEJEMELA POR MI CUENTA.

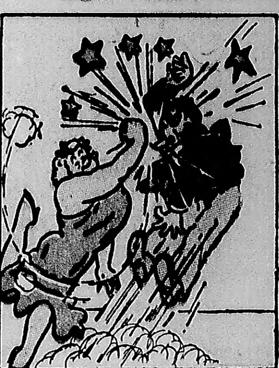

DESEARIA TRATARLA CON GUANTES BLANQUISIMOS Y ES POR ESO QUE, CON HUMILDAD Y DONOSURA LE PRESENTO MI ULTIMATUM... TIENE TRES MINUTOS PARA RETIRARSE HONORABLEMENTE.


LOS GUAPOS SON MI DEBILIDAD.

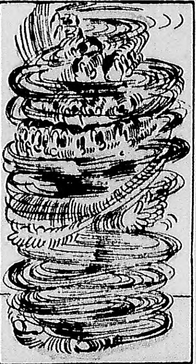


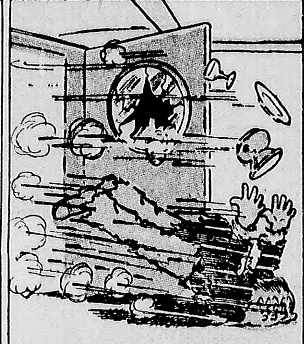







1-31.






DIJO QUE YO ERA SU DEBILIDAD, PERO PARECE QUE FUI SU PUNTO FUERTE.
?!
¡AY!

El Pibe Piraña

por C. Anderson

11-7

Hawk-Shaw, el Detective

por Watso

EL CASO del FARO de don TOCINO

¡QUE LINDA ES ESTA TERRAZA DE RASCACIELOS!

SI; ES LINDA; PERO, ¿POR QUE EL FARO DE DON TOCINO **NO ESTA ENCENDIDO?**

¡BASTA DE SOÑAR DESPIERTO, WATSO! FIJATE EN EL DIARIO, EN LA LLEGADA DE VAPORES; ¿NO ES ESPERADO HOY EL "REINA INGLESA"?

BUENO; VERE, PERO, ¿QUE TIENE QUE VER ESO CON?..

SI, ESTA NOCHE LLEGA.

Y LA LUZ DEL FARO SIGUE APAGADA...

¡PRONTO, WATSO! TENGO UN PRESENTIMIENTO. NO HAY MINUTO QUE PERDER.

BIEN; ESTAMOS ACERCANDONOS AL FARO MUERTO; PARA AL LADO DE ESA LANCHA EXTRANA

¿VES ESOS DOS CUERPOS QUE ESTAN ALLI, MIRANDO HACIA AFUERA? TENEMOS QUE **CAPTURARLOS.**









Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

¡OH, TED! TIEMBLO PENSANDO QUE TU PADRE DESCUBRIRA QUE SOY LA HIJA DE SU ENEMIGO MORTAL; SLIM CAMPANA.

NO CRUCEMOS EL PUENTE HASTA HABER LLEGADO A EL, RICURA.

SE TRATA DE UNA VERDADERA TRAICION. YO ME PRESTE A FINGIRME EMPLEADA, CON UN NOMBRE POSTIZO.

PERO LA BROMA LA PAGA EL, ¿EH, RICA?

TODA LA SEMANA HUYENDO A LOS FOTOGRAFOS PARA QUE MI FOTO NO SALGA EN LOS DIARIOS

SI; QUIERO QUE EL CASAMIENTO DE MI HIJO SEA LO MAS GRANDE DEL AÑO. TENDRA UNA PUBLICIDAD CONTINENTAL.

ALTO, PAPA, EL CASAMIENTO DEBE SER SECRETO Y SENCILLO.

NO; LO HARE TRANSMITIR HASTA POR RADIO. QUIERO RESTREGARSELO POR LAS NARICES A SLIM CAMPANA, PARA QUE VEA COMO HAS PLANTADO A SU HIJA.

SLIM CAMPANA ESTA POR LLEGAR A LA CIUDAD.... QUIZAS TRATE DE IMPEDIR LA BODA.

NO; NO LE DEJARE NI UNA CHANCE A ESA VIBORA.

LO EMBROMAREMOS...CUANDO LLEGUE, USTEDES DEBEN YA ESTAR CASADOS; NO PERDAMOS TIEMPO.

PAPA; ESTO ES APURAR DEMASIADO LAS COSAS.

CALLATE, TED... ¿CON EL REGISTRO CIVIL?..AH, SI..EN SEGUIDA... PERFECTAMENTE...

SI, ROSALINDA: EL CASAMIENTO TENDRA LUGAR APENAS LLEGUE EL FUNCIONARIO.

FELICITACIONES POR ANTICIPADO.

¡SOY TAN FELIZ!

¡AH! EL TIMBRE! ES EL SACERDOTE.

ESTA ES LA HORA TAN ANSIADA DE MI VENGANZA.

¿ES EL SACERDOTE QUE ESTA EN LA PUERTA, O SLIM CAMPANA?

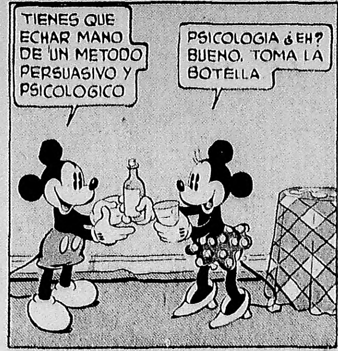
CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO

JIMMY MURPHY

9-26

El Ratón Mickey por Walt Disney













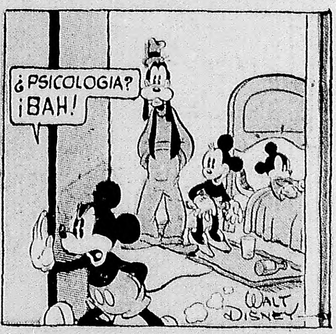












BETTY . . . por C. A. Voight



















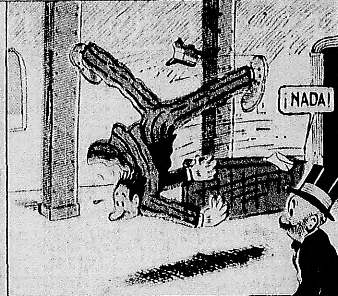
MUTT y JEFF por BUD FISHER













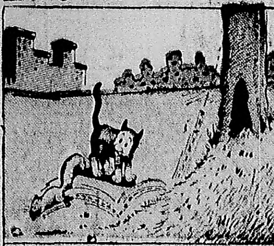






El Gato Cicerón

por Bud Fisher











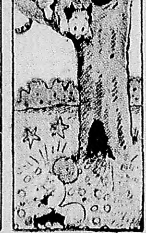
















Tina Y Coca - La Doncella Curiosa



Chirolita y etc.

por A. Carter

A LA COSTA, BALLENITA... VOY A LLEVAR LA SABANA DEL ALMA EN PENA A UNA LAVANDERA.

NO TARDARE

2

TU LAVAS.... YO ESPERAR...

BIEN, SENIOL

3

AQUI TENES, BALLENITA, LA SABANA BIEN LIMPITA.

4

LLEVAREMOS LA SABANA DE NUEVO A LA TINTORERIA, TIENE DEMASIADO ALMIDON

Si la vida fuera así

Y AHORA, DAMAS Y RADIOESCUCHAS, QUIERO PRESENTARLES A BURBUJA, GANADOR DEL CONCURSO DE GRAMATICA.... LES DIRA ALGUNAS PALABRAS

¡HOLA TODOS!. ¿QUE TAL?. ESTE .. HOLA, MAMA...

Z Z Z Z

A. CARTER

Lo Llaman Burbuja

por A. Carter

¡OH, QUE DIA!

1

¡QUE DIA FORMIDABLE!

2

¡QUE DIA FORMIDABLE PARA SOSTENER!...

¡QUE DIA FORMIDABLE PARA SOSTENER SACOS!

4

NO TIRES CAROZOS EN EL CAMINO

¡CHE, BURBUJA! ESPERAME!

5

LINDO DIA ¿EH?

SI...

TAN LINDO, QUE ME ACUERDO DE PIES DE NISPERO.

¿POR QUE?

7

EL MES PASADO ME DIJO QUE VOS ERAS UN IDIOTA... ACORDATE QUE VOS PROMETISTE DARLE UNA PALIZA

ES CIERTO. VAMOS A BUSCARLO

8

ES UN DIA TAN LINDO, QUE ME GUSTARIA TENERTE EL SACO

¡CIELOS! ES UN DIA HERMOSISIMO

ALLA ESTA.

SI, ES UNA TARDE COMO POCAS

10

DIJE QUE ESTA POR ALLA

CAMINEMOS PARA ESTE LADO PARA VER BIEN LA PUESTA DE SOL

11

HERMOSA ¿EH?

NUNCA DEBI HABER HABLADO DEL TIEMPO

A. CARTER

11-21


EL
ORGULLO
de la
FAMILIA
POR
MILT GROSS

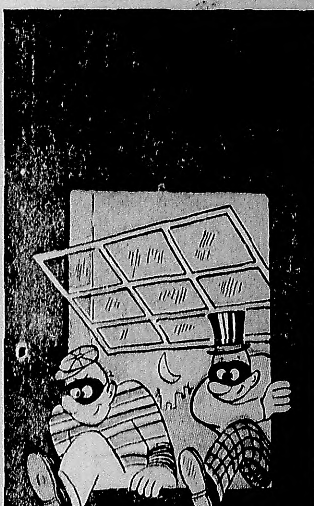

BIEN; LE DARE TRABAJO DE SERENO.


SU RELOJ REGISTRARA LAS HORAS DE SU RECORRIDO... LAS MARCA CUANDO USTED PONE ESTA LLAVE EN EL AGUJERO DE LAS CAJAS QUE HAY DISTRIBUIDAS EN EL EDIFICIO.


AL MIRAR EL RELOJ, SABREMOS SI USTED HA CUMPLIDO CON SU DEBER.


BUENO; ES HORA DE QUE DESCANSE UN POCO ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR...¡HUM!


REPOSARE UNOS MINUTOS; Y DESPUES...
NNNNN




ESTO ES LO ULTIMO QUE QUEDA.


TIRAREMOS A ESTE DORMILON POR ALLI.
CUIDA DE QUE ESTE COMODO
9-19


NUNCA FUE USADO; NO SE LO DEJO POR MENOS DE TRES PESOS
¡ESE ES MI PAPA!
MILT GROSS

LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN









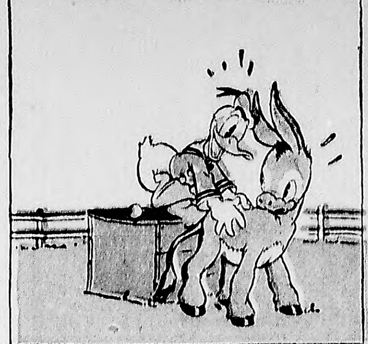
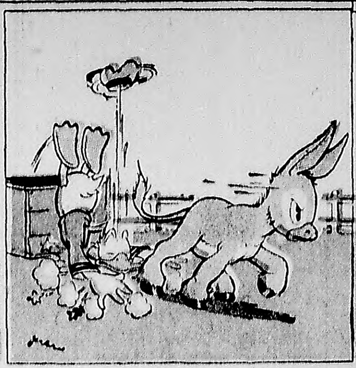
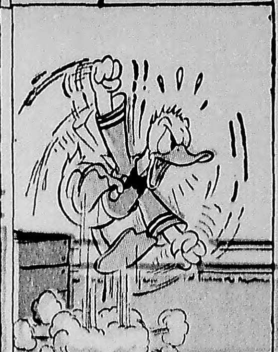


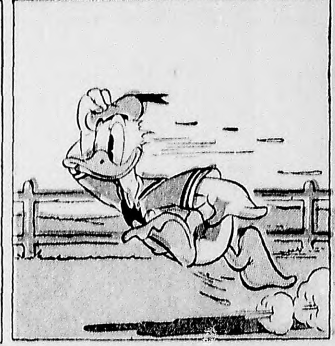




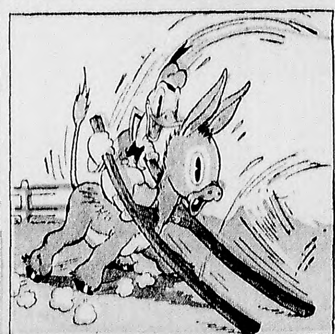


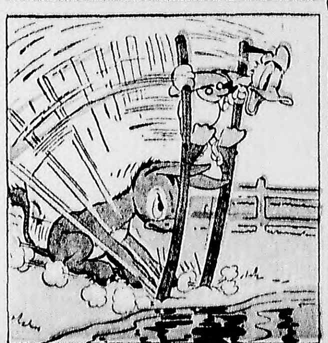
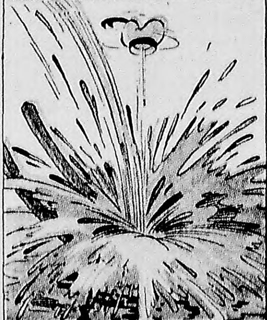
EL PATO DONALD por WALT DISNEY















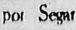









Don Cuerito



por Segar



































Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett























